

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №8
«АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №8
Протокол № 1 от «29» 08 2024 г

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДПЦ №8
Татьяна Е.Б. Татьяна
Приказ № 27 от «01» 09 2024 г
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Год обучения: 2

Номер группы: 3

Возраст учащихся: 8-9 лет

Разработчик:

Морева Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования.

БУГУЛЬМА 2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №8
«АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №8
Протокол № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДПЦ №8

Е.Б. Татьяна
Приказ № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г
м.п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Год обучения: 2

Номер группы: 3

Возраст учащихся: 8-9 лет

Разработчик:

Морева Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования.

БУГУЛЬМА 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии «Умелые руки» художественной направленности.

В наше время, когда активно развиваются информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только наглядным, но и практическим в дополнительном образовании.

Занятия в студии позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди студийцев. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся. Теоретическая часть включает подробные пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из выполнения работы. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе студии уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Программа второго года обучения, студии «Умелые руки» представлена различными видами трудовой деятельности (работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нитью, работа с

бросовым материалом и т. и д.) и направлена на углубление и овладение новых знаний с целью усовершенствования.

Изменений в содержательной части дополнительной общеразвивающей программы в текущем году нет.

Цели программы: Создание условий для самореализации интеллектуальной, творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи данной программы;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовной культуры.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Режим занятий программа рассчитана на 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и

перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Формы занятий. Формы организации деятельности студийцев на занятиях: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: практические, комбинированные, объяснительно - иллюстративные, сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.

Данные формы и виды позволяют ребёнку активно включаться в творческий процесс.

Планируемые результаты:

В процессе занятий по программе за текущий год обучающиеся приобретут следующие знания:

- научатся правилам личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- освоят технологию работы с природным материалом, технологию приготовления солёного теста, технологию папье-маше;
- научатся основным приёмам работы с нитью;
- овладеют народно - прикладным искусством Татарстана.

В процессе занятий по программе за текущий год обучающиеся приобретут следующие умения:

- научатся составлять композиции, работать с природным материалом;
- научатся делать солёное тесто, работать с пластилином;
- разовьют способности свободно владеть ножницами, аккуратно работать с клеем;

- научатся находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- разовьют способность наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- приобретут навык экономно и рационально расходовать материалы и контролировать правильность выполнения работы.

Отслеживание результатов второго года обучения осуществляется посредством итоговой аттестации. Формой проведения являются муниципальные, республиканские конкурсы, выставки.

Работа в студии не дублирует программный материал по трудовому обучению детей этого возраста, а расширяет и углубляет их знания. Работа в студии организуется с учётом возрастных особенностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеразвивающей программе

«Умелые руки»

на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия, вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	03.09.24	Групповая, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж Т.Б.	СОШ № 1	беседа	
2	06.09.24	Групповая, беседа, сообщение нового материала	2	Работа с природным материалом. Составление образцов из целых листьев или их частей.	СОШ № 1	опрос	
3	10.09.24	Групповая, комбинированный	2	Симметричная аппликация.	СОШ № 1	наблюдение	
4	13.09.24	Групповая комбинированный	2	Составление ленточной аппликации.	СОШ № 1	опрос	
5	17.09.24	Групповая комбинированный	2	Силуэтная аппликация.	СОШ № 1	наблюдение	

6	20.09.24	Групповая комбиниро ванный	2	Накладная аппликация.	СОШ № 1	опрос	
7	24.09.24	Групповая комбиниро ванный	2	Модульная аппликация.	СОШ № 1	опрос	
8	27.09.24	Групповая комбиниро ванный	2	Экскурсия «Радуга цвета». Сбор природного материала для работ.	СОШ № 1	опрос	
9	01.10.24	Групповая комбиниро ванный	2	Составление композиции «Веселый лужок».	СОШ № 1	наблюд ение	
10	04.10.24	Групповая, комбиниро ванный	2	Знаки зодиака.	СОШ № 1	наблюд ение	
11	08.10.24	Групповая, комбиниро ванный	2	Знаки зодиака.	СОШ № 1	фронта льный опрос	
12	11.10.24	Групповая, сообщение новых знаний	2	Знаки зодиака.	СОШ № 1	опрос	

13	15.10.24	Групповая, комбинированный	2	Подготовка скорлупы к работе. Разработка эскиза.	СОШ № 1	наблюдение	
14	18.10.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Наклеивание скорлупы на картон.	СОШ № 1	опрос	
15	22.10.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Приклеивание рисунка с салфеток на скорлупу.	СОШ № 1	опрос	
16	25.10.24	Групповая, обобщение	2	Окончательная отделка	СОШ № 1	практическая работа	
17	29.10.24	Групповая, сообщение нового материала	2	<u>Работа с бумагой.</u> <i>Аппликация.</i> «Ёжик»	СОШ № 1	наблюдение	
18	01.11.24	Групповая, комбинированный	2	«Гофрированное яблоко»	СОШ № 1	фронтальный опрос	
19	05.11.24	Групповая, комбинированный	2	«Цветок бабочка».	СОШ № 1	опрос	

20	08.11.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Составление из объемной аппликации сюжета «Домик в деревне».	СОШ № 1	наблюдение	
21	12.11.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Изготовление домика.	СОШ № 1	опрос	
22	15.11.24	Групповая, комбинированный	2	Изготовление забора и дерева.	СОШ № 1	наблюдение	
23	19.11.24	Групповая, комбинированный	2	Изготовление деревьев. Окончательная отделка.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
24	22.11.24	Групповая, объяснительно демонстративная	2	Составление букета из цветов. Изготовление цветов.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
25	26.11.24	Групповая, комбинированный	2	Изготовление стеблей и листьев. Закрепление цветов на основу.	СОШ № 1	практическая работа	
26	29.11.24	Групповая, обобщение	2	Изготовление рамки.	СОШ № 1	практическая	

				Окончательная отделка.		работа	
27	03.12.24	Групповая, сообщение нового материала	2	Коробочки. Выбор коробочки. Составление эскиза.	СОШ № 1	наблюдение	
28	06.12.24	Групповая, комбинированный	2	Разметка сторон коробочки на картоне, вырезание.	СОШ № 1	наблюдение	
29	10.12.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.	СОШ № 1	наблюдение	
30	13.12.24	Групповая, комбинированный	2	Сборка коробочки.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
31	17.12.24	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Украшение коробочки в соответствии с эскизом.	СОШ № 1	опрос	
32	20.12.24	Групповая,	2	Новогодние	СОШ	наблюд	

		объясните льно демонстра тивный		<i>игрушки.</i> «Летучий человек».	№ 1	ение	
33	24.12.24	Групповая объясните льно демонстра тивный,	2	«Витраж». Изготовление деталей.	СОШ № 1	фронта льный опрос	
34	26.12.24	Групповая, комбиниро ванный	2	Сборка деталей. Окончательная отделка.	СОШ № 1	наблюд ение	
35	31.12.24	Групповая, объясните льно демонстра тивный	2	Снежинки. Квадратные, овальные.	СОШ № 1	опрос	
36	10.01.25	Групповая, комбиниро ванный	2	Цепочки. Зайчики, елочки.	СОШ № 1	индиви дуальн ая работа	
37	14.01.25	Групповая, комбиниро ванный	2	Новогодние ёлочные, объёмные игрушки.	СОШ № 1	Фронта льный опрос	
38	17.01.25	Групповая, комбиниро ванный	2	Новогодние ёлочные, объёмные	СОШ № 1	Практи ч. раб.	

				игрушки.			
39	21.01.25	Групповая, комбинированный	2	Новогодние украшения.	СОШ № 1	наблюдение	
40	24.01.25	Групповая, сообщение нового материала	2	<i>Папье-маше.</i> Рабочие место. Как варить клейстер.	СОШ № 1	наблюдение	
41	28.01.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Оклеивание формы 4-я слоями.	СОШ № 1	наблюдение	
42	31.01.25	Групповая, комбинированный	2	Оклеивание формы 5,6,7 слоем.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
43	04.02.25	Групповая, комбинированный	2	Оклеивание формы 8,9,10 слоем.	СОШ № 1	опрос	
44	07.02.25	Групповая, комбинированный	2	Оклеивание формы 11,12 слоем. Оклеивание белой бумагой.	СОШ № 1	практическая работа	
45	11.02.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Грунтовка изделия.	СОШ № 1	практическая работа	

46	14.02.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Нанесение рисунка на изделие. Раскрашивание	СОШ № 1	практическая работа	
47	18.02.25	Групповая, обобщение закрепление	2	Раскрашивание Окончательная отделка.	СОШ № 1	практическая работа	
48	21.02.25	Групповая, изучение нового материала	2	Работа с нитью. <i>Изонить.</i> Техника выполнения изонить. Основные приемы.	СОШ № 1	наблюдение	
49	25.02.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Заполнение простой окружности.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
50	28.02.25	Групповая, комбинированный	2	Гриб, выполненный техникой изонить.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
51	04.03.25	Групповая, комбинированный	2	Выполнением поделки с применением угла.	СОШ № 1	фронтальный опрос	

52	07.03.25	Групповая, обобщение	2	Окончательная отделка.	СОШ № 1	опрос	
53	11.03.25	Групповая, сообщение нового материала	2	Панно из резаных ниток. «Островок». Выбор рисунка. Перевод рисунка.	СОШ № 1	наблюдение	
54	14.03.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Подбор ниток по цветовой гамме. Выбор основы изделия.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
55	18.03.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Нарезание ниток разных по цвету.	СОШ № 1	опрос	
56	21.03.25	Групповая, комбинированный	2	Составление рисунка. Наклеивание ниток на основу.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
57	25.03.25	Групповая, комбинированный	2	Изготовление рамки. Окончательная отделка.	СОШ № 1	опрос	
58	28.03.25	Групповая, сообщение	2	Вязаные косички.	СОШ № 1	наблюдение	

		нового материала		Подбор рисунка. Выбор основы. Перевод рисунка на основу.			
59	01.04.25	Групповая, объяснительно-демонстративный	2	Подбор нити. Вязание косичек.	СОШ № 1	наблюдение	
60	04.04.25	Групповая, объяснительно-демонстративный	2	Вязание косичек. Составление рисунка.	СОШ № 1	наблюдение	
61	08.04.25	Групповая, объяснительно-демонстративный	2	Наклеивание косичек на основу.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
62	11.04.25	Групповая, обобщение	2	Изготовление рамки. Окончательная отделка.	СОШ № 1	практическая работа	
63	15.04.25	Групповая, сообщение нового материала	2	Работа с тестом и пластилином. <i>Соленое тесто.</i>	СОШ № 1	опрос	

				Изготовление теста. Составление эскиза подковы.			
64	18.04.25	Групповая, объяснительно демонстративный	2	Изготовление подковы.	СОШ № 1	наблюдение	
65	22.04.25	Групповая, комбинированный	2	Изготовление цветов, птичек для украшения.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
66	25.04.25	Групповая, комбинированный	2	Раскрашивание подковы.	СОШ № 1	наблюдение	
67	29.04.25	Групповая, комбинированный	2	Покрытие подковы лаком. Окончательная отделка.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
68	06.05.25	Групповая, сообщение нового материала	2	Работа с пластилином. Композиция Баба-яга в избушке. Выполнение эскиза.	СОШ № 1	наблюдение	
69	13.05.25	Групповая, комбинированный	2	Лепка полянки, деревьев.	СОШ № 1	фронтальный опрос	

70	16.05.25	Групповая, практическая работа	2	Лепка домика и бабы-яги.	СОШ № 1	фронтальный опрос	
71	20.05.25	Групповая, обобщение	2	Составление композиции. Окончательная отделка.	СОШ № 1	практическая работа	
72	23.05.25	Групповая, проверка знаний, умений, навыков.	2	Итоговое занятие. Муниципальные, республиканские конкурсы и выставки.	СОШ № 1	анализ деятельности	
		Итого:1гр	144				

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – (Серия «Детское творчество»).
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).
3. Паварини Ф. Космические корабли и самолёты /Пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 96 с., илл (Серия «Оригами»).
4. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002. Февраль 2003.
5. Журнал «Радость творчества». №1(1) 2008.
6. Журнал «Коллекция идей». №5 (22) май 2004.
7. Журнал «Деко» ³/₄ 2003, 1/6 2004, 2/11 2005, 4/13 2005, 5/14 2005.
8. Журнал «Девчонки – мальчишки». Школа ремесла. № 10 2007
9. Журнал «Радуга идей». №01 (01) 2011
10. Т.Н Проснякова. Творческая мастерская.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004-128 с.
11. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
12. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
13. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного

Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
16. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
18. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
19. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

21. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;
22. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – (Серия «Детское творчество»).
2. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская»– Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).

И ь тти пи

+++++
+++++
+-